

【A コース】 シベリウス：交響詩《フィンランディア》 op.26

日程	時間	内容	会場
9 月 9 日(火)	17:00～18:30 または 19:00～20:30	パート練習	東京芸術劇場内 (リハーサル室等)
9 月 11 日(木)	17:00～18:30	受講生のみの合奏練習	
9 月 13 日(土)	18:00～19:30	受講生のみの合奏練習	
9 月 15 日(月祝)	17:30～19:00	受講生のみの合奏練習	
9 月 21 日(日)	12:00～16:00 の間で 1 時間程度	受講生のみの合奏練習 (指揮：梅田俊明)	東京文化会館内 (リハーサル室等)
9 月 22 日(月)	18:00 集合	受講生と都響の合同リハーサル (指揮：梅田俊明)	
9 月 23 日(火祝)	舞台上リハーサル(AM)、 14:00 開演(15:00 終演)	【第 1 回公演】(指揮：梅田俊明)	東京芸術劇場 コンサートホール
12 月 6 日(土)	12:00～16:00 の間で 1 時間程度	受講生のみの合奏練習 (指揮：川瀬賢太郎)	東京文化会館内 (リハーサル室等)
12 月 12 日(金)	18:00 集合	受講生と都響の合同リハーサル (指揮：川瀬賢太郎)	
12 月 13 日(土)	舞台上リハーサル(AM)、 14:00 開演(15:00 終演)	【第 2 回公演】(指揮：川瀬賢太郎)	たましん RISURU ホール [立川市市民会館] 大ホール

【B コース】ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕への前奏曲

日程	時間	内容	会場
9月10日(水)	17:00～18:30 または 19:00～20:30	パート練習	東京芸術劇場内 (リハーサル室等)
9月12日(金)	17:00～18:30	受講生のみの合奏練習	
9月14日(日)	17:30～19:00	受講生のみの合奏練習	
9月15日(月祝)	19:30～21:00	受講生のみの合奏練習	
9月21日(日)	12:00～16:00 の間で 1 時間程度	受講生のみの合奏練習 (指揮：梅田俊明)	東京文化会館内 (リハーサル室等)
9月22日(月)	18:00 集合	受講生と都響の合同リハーサル (指揮：梅田俊明)	
9月23日(火祝)	舞台上リハーサル(AM) 14:00 開演(15:00 終演)	【第1回公演】(指揮：梅田俊明)	東京芸術劇場 コンサートホール
12月6日(土)	12:00～16:00 の間で 1 時間程度	受講生のみの合奏練習 (指揮：川瀬賢太郎)	東京文化会館内 (リハーサル室等)
12月12日(金)	18:00 集合	受講生と都響の合同リハーサル (指揮：川瀬賢太郎)	
12月13日(土)	舞台上リハーサル(AM) 14:00 開演(15:00 終演)	【第2回公演】(指揮：川瀬賢太郎)	たましん RISURU ホール [立川市市民会館] 大ホール